

	タイトル	著者・编者	出版社・発行元
1	震災のためにデザインは何が可能か	hakuho+design/studio-L	NTT出版
2	いのちを守るハンドブック	NOSIGNER	KADOKAWA
3	復興デザインスタジオ 災害復興の提案と実践	東京大学復興デザイン研究体	東京大学出版会
4	生態系減災 Eco-DRR 自然を賢く活かした防災・減災	一ノ瀬友博	慶應義塾大学出版会
5	復興のための記憶論 野田村被災写真返却お茶会のエスノグラフィー	宮前良平	大阪大学出版会
6	スマホで見る阪神淡路大震災 災害映像がつむぐ未来への教訓	木戸崇之(朝日放送テレビ)	西日本出版社
7	災害ドキュメンタリー映画の扉 東日本大震災の記憶と記録の共有をめぐる	是恒さくら・高倉浩樹	新泉社
8	思想地図β vol.2 特集:震災以後	東浩紀 他	コンテクチュアズ
9	女川ポスター展 全集	河北新報社 今できることプロジェクト事務局	河北新報社
10	日本人はどう住まうべきか	養老孟司・隈研吾	日経BP
11	豊かな浜の暮らしを未来へつなぐ- 蛤浜再生プロジェクト-	亀山貴一	東北復興文庫
12	津波とクジラとベンギンと 東日本大震災10年、牡鹿半島・鮎川の地域文化	加藤幸治	社会評論社
13	「3.11-東日本大震災の直後、建築家はどのように対応したか」展パンフレット	五十嵐太郎(解説)・平野晴香(編)	国際交流基金
14	仙台で夏目漱石を読む	小森陽一(著)・仙台文学館(編)	荒蝦夷
15	異郷被災 東北で暮らすコリアンにとっての3.11	東日本大震災在日コリアン被災体験聞き書き調査プロジェクト	荒蝦夷
16	仙台ぐらし	伊坂幸太郎	荒蝦夷
17	仙台学 Vol.11 東日本大震災	赤坂憲雄 他	荒蝦夷
18	仙台学 Vol.12 東日本大震災 揺れ痕の声	稲泉連 他	荒蝦夷
19	仙台学Vol.15 震を描き災を想う 東日本大震災3年目の作家たち	いとうせいこう 他	荒蝦夷
20	木造仮設住宅群 3.11からはじまったある建築の記録	はりゅうウッズスタジオ(制作)	ポット出版
21	海と風と町 みやぎの思い出写真集	みやぎの思い出写真集製作委員会	河北新報社
22	JAGDA REPORT Vo.189 東日本大震災記録集 岩手県/福島県/宮城県	JAGDA 震災記録編集委員会	日本グラフィックデザイナー協会
23	女川 復興の教科書 復興8年の記録と女川の過去・現在・未来	「女川 復興の教科書」編集委員会	プレスアート
24	特別授業3.11 君たちはどう生きるか	池澤夏樹、鷗田清一 他	河出書房新社
25	三陸人 COMMUNITY TRAVEL GUIDE VOL.3	COMMUNITY TRAVEL GUIDE編集委員会	英治出版
26	人と食材と東北と つくると食べるをつなぐ物語	高橋博之(監修)	オレンジページ
27	東北のテーマ 【衣・食・住】	21_21 DESIGN SIGHT	マガジンハウス
28	みちのおくノート みちのおく芸術祭 山形ビエンナーレ2014 ドキュメント	アカオニデザイン+みちのおくつくるラボ	東北芸術工科大学(刊)
29	連続模様で楽しむ はじめてのこぎん刺し	日本文芸社	日本文芸社
30	復興から自立への「ものづくり」	飛田恵美子	小学館
31	東北の風景をさく FIELD RECORDING vol.1-4	佐藤季青(編集長)、川村庸子・嘉原妙(編集)	アーツカウンシル東京
32	6年目の風景をさく 東北に生きる人々と重ねた月日	佐藤季青・嘉原妙(著)、川村庸子・小野民(編集)	アーツカウンシル東京
33	東日本大震災後、4年目の語り。	谷津千里(監修・編集)	アーツカウンシル東京
34	ラジオ下神白 あのときあのまちの音楽からいまここへ2017-2019	川村庸子・高橋創一(編集)	アーツカウンシル東京
35	ノック! じぶんの地域ともう一度出会う10の扉	谷津千里(企画・編集)	つながる湾プロジェクト
36	松島湾の ハゼ/牡蠣/遺跡/船/ 図鑑	加藤貴伸(取材・文)	つながる湾プロジェクト
37	海辺の記憶をたどる旅 2013-2014	高田彩・谷津千里(編集)	つながる湾プロジェクト
38	福島芸術計画×ART SUPPORT TOHOKU-TOKYO REPORT 2013	Wunder ground	福島県、東京都、東京文化発信プロジェクト室、Wunder ground
39	マナビバ。福島芸術計画×ART SUPPORT TOHOKU-TOKYO 2014年度報告書	Wunder ground	福島県、東京都、東京文化発信プロジェクト室、Wunder ground
40	潮目のまちから 福島芸術計画×ART SUPPORT TOHOKU-TOKYO 2016年度報告書	Wunder ground	福島県、東京都、東京文化発信プロジェクト室、Wunder ground
41	見る、聞く、話す、感じる、そして考える。	藤浩士+えずこホール	東京文化発信プロジェクト室
42	芸術銀河2013 みやぎぶんか3ねんめ会議 レポート	影山裕樹(編集)	えずこホール(仙南芸術文化センター)